



Aristotle Certification  
Training & Assessment

Τεχνολογικό Αριστοτελείου  
Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

## Certified **G**raphics **D**esigner (**CGD**)



Εξεταστέα Ύλη (Syllabus)

Έκδοση 1.0

## **Πνευματικά Δικαιώματα**

Το παρόν είναι πνευματική ιδιοκτησία της ACTA A.E. και προστατεύεται από την Ελληνική και Ευρωπαϊκή νομοθεσία που αφορά τα πνευματικά δικαιώματα. Απαγορεύεται ρητώς η δημιουργία αντιγράφου, είτε μέρους είτε όλου, χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη. Η διάθεσή του επιτρέπεται ως αυτούσιου για ενημερωτικούς σκοπούς και μόνο.

## **Δήλωση Ευθυνών**

Η ACTA A.E. δηλώνει με τον παρόν, ότι διενεργεί συνεχόμενους ελέγχους ώστε το παρόν να καλύπτει τα πιο αυστηρά κριτήρια ποιότητας όσον αφορά την εγκυρότητα του περιεχόμενου, πάρα ταύτα δεν έχει καμία ευθύνη για οποιαδήποτε ζημία προκύψει από την χρήση του παρόντος είτε κατά τμήμα είτε κατά όλο. Το περιεχόμενο του παρόντος είναι δυνατόν να τροποποιηθεί ή καταργηθεί όποτε κριθεί απαραίτητο, και χωρίς προηγούμενη ενημέρωση.

## **Ενημέρωση Εξεταστέας Ύλης**

Η εξεταστέα ύλη (syllabus) ανακοινώνεται στο δικτυακό χώρο [www.acta.edu.gr](http://www.acta.edu.gr), ο οποίος είναι και ο μόνος που αναγνωρίζεται από την ACTA A.E. ως σημείο ενημέρωσης των ενδιαφερομένων.

### **ACTA A.E.**

**Θεσσαλονίκη: Εγνατίας 1 ΤΚ: 54630 Τηλ: 2310-510870 ΦΑΞ: 2310-510871**  
email: [info@acta.edu.gr](mailto:info@acta.edu.gr)

**Αθήνα: Βασ. Σοφίας 55 ΤΚ: 11521 Τηλ: 210-7239770 ΦΑΞ: 210-7239777**  
email: [athens@acta.edu.gr](mailto:athens@acta.edu.gr)

## Περιεχόμενα Εξεταστέας Ύλης

### Ενότητες

<b>1</b>	<b>ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΡΧΕΙΩΝ .....</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>ΕΚΤΥΠΩΣΗ.....</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	<b>ΒΑΣΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ .....</b>	<b>4</b>
<b>4</b>	<b>ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΕΙΚΟΝΑΣ .....</b>	<b>5</b>
<b>5</b>	<b>ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ – ΓΕΜΙΣΜΑΤΑ .....</b>	<b>5</b>
<b>6</b>	<b>ΣΧΕΔΙΑΣΗ .....</b>	<b>6</b>
<b>7</b>	<b>ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ.....</b>	<b>6</b>
<b>8</b>	<b>ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ .....</b>	<b>6</b>
<b>9</b>	<b>ΣΤΡΩΣΕΙΣ .....</b>	<b>7</b>
<b>10</b>	<b>ΜΑΣΚΕΣ .....</b>	<b>7</b>
<b>11</b>	<b>ΚΑΝΑΛΙΑ .....</b>	<b>7</b>
<b>12</b>	<b>ΚΕΙΜΕΝΟ.....</b>	<b>8</b>
<b>13</b>	<b>ΔΙΑΝΥΣΜΑΤΙΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ.....</b>	<b>8</b>
<b>14</b>	<b>ΦΙΛΤΡΑ .....</b>	<b>9</b>
<b>15</b>	<b>ΜΑΖΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΑΡΧΕΙΩΝ .....</b>	<b>9</b>

## Επεξηγηματικό Σημείωμα

Οι υποψήφιοι θα πρέπει να γνωρίζουν βασικές αρχές επεξεργασίας εικόνας.

---

### Αρχή Εξεταστέας Ύλης

---

## 1 ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΡΧΕΙΩΝ

- 1.1. Τύποι Αρχείων Εικόνας
- 1.2. Άνοιγμα και Κλείσιμο Αρχείου
- 1.3. Δημιουργία και Αποθήκευση Αρχείου
- 1.4. Εισαγωγή και Εξαγωγή Αρχείου

## 2 ΕΚΤΥΠΩΣΗ

- 2.1 Διαχείριση και Διαμόρφωση Σελίδων
- 2.2 Επιλογές Εκτύπωσης
  - 2.2.1 Περιοχή Εκτύπωσης
  - 2.2.2 Αντίτυπα
  - 2.2.3 Θέση
  - 2.2.4 Κλίμακα Εκτύπωσης

## 3 ΒΑΣΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ

- 3.1 Περικοπή Εικόνας
- 3.2 Περιστροφή Εικόνας
- 3.3 Ανάλυση Εικόνας
- 3.4 Αλλαγή Μεγέθους της Εικόνας
- 3.5 Αναίρεση Αλλαγών

## 4 ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΕΙΚΟΝΑΣ

- 4.1 Τεχνικές Επιλογών
  - 4.1.1 Επιλογές τμημάτων
  - 4.1.2 Επιλογές βασιμένες σε χρώμα
  
- 4.2 Επεξεργασία Επιλογών
  - 4.2.1 Μετακίνηση
  - 4.2.2 Αντιγραφή
  - 4.2.3 Αποκοπή
  - 4.2.4 Επικόλληση
  - 4.2.5 Αποθήκευση
  
- 4.3 Διαχείριση Επιλογών
  - 4.3.1 Αντιστροφή
  - 4.3.2 Εξομάλυνση
  - 4.3.3 Περίγραμμα
  - 4.3.4 Επέκταση
  - 4.3.5 Συρρίκνωση
  - 4.3.6 Επιλογή Παρόμοιων Περιοχών
  
- 4.4 Μετασχηματισμοί Επιλογών
  - 4.4.1 Αλλαγή Διαστάσεων
  - 4.4.2 Περιστροφή
  - 4.4.3 Στρέβλωση
  - 4.4.4 Παραμόρφωση
  - 4.4.5 Αλλαγή Προοπτικής

## 5 ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ – ΓΕΜΙΣΜΑΤΑ

- 5.1 Χρωματικές Παράμετροι της εικόνας
- 5.2 Επιλογή Χρώματος
- 5.3 Ομοιόμορφοι Χρωματισμοί
- 5.4 Χρωματισμός Ντεγκραντέ
- 5.5 Χρωματισμός με Μοτίβα
- 5.6 Χρωματισμός Περιγράμματος

## **6 ΣΧΕΔΙΑΣΗ**

- 6.1 Σχεδίαση με Χρώμα
- 6.2 Σχεδίαση με Μοτίβο

## **7 ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ**

- 7.1 Επεξεργασία Χρώματος
  - 7.1.1 Θόλωση
  - 7.1.2 Όξυνση
  - 7.1.3 Κορεσμός
  - 7.1.4 Αλλαγή Φωτισμού
- 7.2 Προσαρμογή Εικόνας
  - 7.2.1 Επεξεργασία Ιστογράμματος
  - 7.2.2 Ρύθμιση Αντίθεσης
  - 7.2.3 Ρύθμιση Φωτεινότητας και Αντίθεσης
  - 7.2.4 Ρύθμιση Χροιάς και Κορεσμού
- 7.3 Επαναφορά Χρώματος

## **8 ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ**

- 8.1 Επιδιόρθωση ατελειών
- 8.2 Διόρθωση Υφής
- 8.3 Αποκατάσταση εικόνας
- 8.4 Προσαρμογή Χρώματος
  - 8.4.1 Παραλλαγές Χρώματος
  - 8.4.2 Επίπεδα Χρώματος
  - 8.4.3 Καμπύλες Χρώματος

## **9 ΣΤΡΩΣΕΙΣ**

- 9.1 Διαχείριση Στρώσεων
  - 9.1.1 Σύνολα Στρώσεων
  - 9.1.2 Δημιουργία
  - 9.1.3 Αναπαραγωγή
  - 9.1.4 Διαγραφή
  - 9.1.5 Απόκρυψη
  - 9.1.6 Μετακίνηση
  - 9.1.7 Διασύνδεση
- 9.2 Μετασχηματισμός Στρώσης
- 9.3 Ιεραρχία Στρώσεων
- 9.4 Στοιχισή & Κατανομή Στρώσεων
- 9.5 Συγχώνευση & Ισοπέδωση Στρώσεων
- 9.6 Ειδικές Κατηγορίες Στρώσεων (Υποβάθρου, Γεμίματος, Προσαρμογής)
- 9.7 Εφέ Στρώσεων (Εφαρμογή, Απόκρυψη, Διαγραφή)
- 9.8 Ομάδες Περικοπής

## **10 ΜΑΣΚΕΣ**

- 10.1 Μάσκες Στρώσεων
- 10.2 Μάσκες Προσαρμογής
- 10.3 Διανυσματικές Μάσκες

## **11 ΚΑΝΑΛΙΑ**

- 11.1 Διαχείριση Καναλιών
  - 11.1.1 Δημιουργία
  - 11.1.2 Αναπαραγωγή
  - 11.1.3 Απόκρυψη
  - 11.1.4 Διαγραφή
- 11.2 Χρωματικά Κανάλια

11.3 Κανάλια Ατόφιου Χρώματος

11.4 Κανάλια Alpha

## **12 ΚΕΙΜΕΝΟ**

12.1 Είδη Κειμένου

12.2 Εισαγωγή Κειμένου

12.3 Επεξεργασία Κειμένου

12.3.1 Επεξεργασία γραμματοσειρών

12.3.2 Επεξεργασία παραγράφων

12.4 Μετασχηματισμοί Κειμένου

12.5 Εφέ Κειμένου

12.6 Μάσκες Κειμένου

## **13 ΔΙΑΝΥΣΜΑΤΙΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ**

13.1 Σχεδίαση Διαδρομών

13.2 Διαχείριση Διαδρομών

13.2.1 Δημιουργία

13.2.2 Αναπαραγωγή

13.2.3 Διαγραφή

13.2.4 Δημιουργία Στρώσης

13.3 Μετασχηματισμός Διαδρομών

13.4 Διανυσματικές Επιλογές

13.5 Διαχείριση Κόμβων



- 13.5.1 Επιλογή
- 13.5.2 Προσθήκη
- 13.5.3 Διαγραφή
- 13.5.4 Μετακίνηση
- 13.5.5 Ένωση

13.6 Διαχείριση Σημείων Ελέγχου

13.7 Εφαρμογή εφέ σε διαδρομή

## **14 ΦΙΛΤΡΑ**

14.1 Είδη Φίλτρων

14.2 Εφαρμογή Φίλτρων

14.3 Αναίρεση Εφαρμογών

## **15 ΜΑΖΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΑΡΧΕΙΩΝ**

15.1 Διαχείριση Ενεργειών

15.1.1 Δημιουργία

15.1.2 Εκτέλεση

15.1.3 Διαγραφή

15.1.4 Αποκλεισμός Ενεργειών

---

**Τέλος Εξεταστέας Ύλης**

---